

TARDES DE CINE DE MAGALÍ

Ciclo:

FRANCIA TRAVÉS DE SU HISTORIA: EL CAMINO A LA LIBERTAD Y A LA JUSTICIA

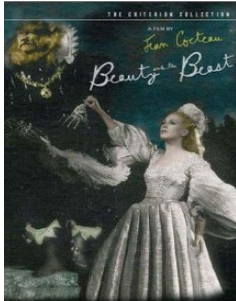
Aula Juan XXIII, Humberto Lobo 650, tel. 84 01 55 00

Viernes de 4:30 a 7:30 P. M.

Conducen Amado Barrera y Alejandro Garza

15 DE FEBRERO. LA BELLA Y LA BESTIA (La belle et la bête)

Francia, 1946. Fantasía. 93 minutos.



Aunque esto no es propiamente historia, si no un cuento de hadas, la experiencia francesa es incomprendible sin ella ya que esta es una obra maestra. Concebida por el niño terrible de las poesías gala, Jean Cocteau, estamos ante una de las películas más bellas e imaginativas jamás filmadas.

22 DE FEBRERO. LETRAS PROHIBIDAS (Quills) USA, 2000

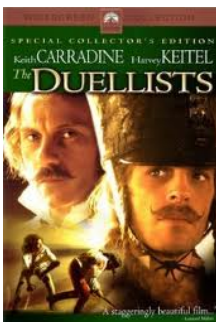
Drama de época. 124 minutos.



La acción toma lugar en el tristemente celebre manicomio de Charenton en la Francia posrevolucionaria. Geoffrey Rush, en una aclamadísima actuación, da vida al infame Marqués de Sade, curiosamente convertido en el héroe de esta película al representar el poder de libertad creativa que se enfrenta a las fuerzas de la reacción y opresión.

1 DE MARZO. LOS DUELISTAS (The Duellists) Reino Unido, 1977. Drama de época

97 minutos.



Basada en un relato de Joseph Conrad, esta preciosista cinta narra el choque de dos oficiales napoleónicos a raíz de sus divergentes conceptos del honor. Esto sirve como pretexto para que hagamos un recorrido histórico por la Francia de este período. Esta fue la primera película dirigida por el genial Ridley Scott.